

# 國中語文資優班國文課程之教學實習 反思與班級經營策略初探 —以左營國中為例

李昶臻  
國立高雄師範大學  
國文學系碩士班

陳英豪  
國立臺南大學  
特殊教育學系

## 摘要

本文主旨為探討實習教師於高雄市左營國中語資班教學實習與演示過程、教學反思，以及班級經營策略之初步探討。文末提出四項結論給予未來欲進行語資班國文課程教學及班級經營之參考。

**關鍵字：**語文資優、國中國文課程、教學實習反思、班級經營

## Reflection on Practicum in Gifted Chinese Language Education Class and Preliminary Discussion of Classroom Management Strategy -The Case Study of Zuoying Junior High School

Yun-Chen, Lee  
Graduate Institute of Chinese,  
National Kaohsiung Normal University

Ying-Hao, Chen  
Department of Special Education,  
National University of Tainan

## Abstract

The paper focuses on practice teachers' reflection after giving Chinese lectures in language gifted education class at the Zuoying Junior High School, Kaohsiung. The content of preliminary discussion on classroom management strategies and four suggestions to help future educators are also provided in this paper.

**Keywords:** Language Gifted Students, Chinese class in junior high school, reflection on practicum, classroom management



## 壹、前言

凱洛夫說：「天賦僅給予一些種子，而不是既成的知識和德行。這些種子需要發展，而發展是必須藉助於教育和教養才能達到的。」語文資優班學生（簡稱語資生）來自不同家庭，成長背景不同，卻有天賦與優勢潛能(吳俊憲、柯至芸, 2004)，他們語言發展與思想比同年齡學生較早熟(David & Rimm, 2004)，擁有豐富想像力與創造力，對於生命敏感度高，勇於接受挑戰。十二年國教核心素養主要強調培養以人為本的「終身學習者」(教育部, 2014)。教師應該善用語資生優勢，利用多元智能融入國語文課程設計引導學生正向積極的學習態度，亦可為班級經營策略，且讓學生發揮所長，找到自己亮點，鼓勵學生在學校或班上發現自我價值，並建立健全人格與適性發展，在自我優勢與興趣上不斷學習且發光發熱(玲宜蓁, 2020；黃澤洋, 2013)。職是之故，筆者於左營國中語資班國文課教學實習時，以七年級語資班學生為主，並以觀察法為研究方法，最後提出教學反思與班級經營策略之初探結論。

## 貳、文獻分析

相關研究發現學生學習模式中情意反應、行動控制、學習策略、學習成就與學習表現為學習歷程中的重要因素(玲宜蓁, 2020；陳巧嫦, 2015；陳英豪, 2010；VanTassel-Baska & Stambaugh, 2006)。由上述可知，情意反應、行為控制、學習策略、學習成就與表現都和課程設計與班級經營息息相關，故本文主要以國中國文課

程設計與班級經營管理策略作探討。筆者認為在國文課程設計內容以閱讀、口語表達、多元智能與高層次的提問思考為主，能讓學生適性發展。在班級經營管理策略主要以正向的教學經營與關係經營，故能引導學生正向學習與發展。其分析如下：

### 一、國中國文課程設計理論

Polette(1982)認為資優生的課程設計要包含 3R：閱讀、寫作與研究。語資生與一般生語文學習需求層次不同，不僅要精熟聽、說、讀、寫外，更要發展高層次思考能力、語感能力、表達能力與統整能力(侯秋玲, 1998)。Thompson(2002)提出高層次思考能力有賴於精準的詞彙與語法，語言掌控能力與思考能力是相互依存不可偏廢。而閱讀是刺激想法、建立批判性思考與問題解決能力需要的知識基礎之最佳途徑(Van Tassel-Baska & Stambaugh, 2006)。曾琦芬(2014)提出「閱讀」是提升語文能力最好的學習方法，「閱讀」除了增加字彙外，國際視野的開拓、多元文化的刺激，更增進人文內涵，且「閱讀」並非靠自主學習即可，教師應該給予有系統的課程與活動設計，才可達到閱讀的高效能。

除閱讀外，口語表達能力亦是人際溝通中最重要的能力，但普通班語文課程並未著重學生口語訓練，且口語表達是雙向「聽與說」展現(曾琦芬, 2014)。語資生在閱讀、口語表達要訓練外，Gardner(1983)提出了多元智能理論，此多元智能理論有八種智能，分別為語文、邏輯數學、音樂、身體動覺、空間與自然觀察共八項。故學生在學習過程中，可能同時呈現自我多重潛能與多元性向發展，故

教師應關注學生未來的生涯發展與探索、輔導等議題，作為規劃課程重要之參考(黃澤洋，2013)。

故在國中語資班的國文課程內容教學設計，筆者提出應以聽、說、讀、寫方式訓練口語表達，更要以高層次的提問，訓練學生的高層次思考，發展學生的多元智能與適性發揮長才。

## 二、國中國文班級經營管理策略

國外學者 Bosch(2006)認為師生合作、教師進行教學與班級工作，發展一套教學歷程，此為班級經營。國內學者林進材(2005)、顏火龍、李新民、蔡明富(1999)等人對班級經營管理提出具體內容，其內容包含八項，分別為(一)行政事務經營管理、(二)有效教學經營管理、(三)自治活動經營、(四)學習環境經營、(五)班級氣氛經營、(六)常規的輔導(七)學生行為(八)訊息處理建議。周新富(2016)根據國內外學者之看法，提出班級經營內容三種層面的統整，分別為(一)教學經營、(二)常規管理(三)關係經營，分別說明如下：

(一)教學與課程經營：包含學習時間管理、教學秩序指導、學生作業指導與學習環境布置等。

(二)常規管理：包含每日活動程序指導、突發事件的處理等。

(三)關係經營：建立良好的人際關係，包括師生關係、同儕關係、親師關係等。

此外，周新富(2016)提出強化學生正向行為具體策略有獎賞、鼓勵與讚美。教師更要以積極正向的態度與方法協助學生正向發展，學生才能欣賞與他人的優缺點與差異，與他人共織和諧關係(柯至

芸、吳俊憲，2013)，共同營造「同中存異，異中求同」的班級，達到彼此師生雙贏共好之效。

綜合上述，筆者認為上述中關係經營與正向教學對資優班較適合，且發現語資班教學教師應有特質就是喜歡創新教學，才能開闊心胸用多元方式，啟發學生多元智能，並有深入探究精神，更能引導學生高層次思考，最後，教師本身要正向的態度，這樣教師在自我人際關係上，會有良好同儕互動與溝通，亦能在學生心中以身教作為最佳「人師」典範，並引導學生在求學與人際上正向學習與互助溝通。

## 參、國中語文資優班課程教學實習歷程與班級經營策略

班級經營是教師在教室內制定規範，於師生互動下，有效的處理班上各項事，養成良好的班級氛圍，發揮學習成效，達到教學目的的一種歷程(吳明隆，2006)。以下將探討實習教師在國中國文語資班的教學歷程與班級經營策略，分成教學前準備、課程實施與師長建議三段說明，如表一所示：

### 一、教學前準備

(一)課程設計：

#### 1. 共備課程：

在試教課程前，對於課程內容選定，左營國中指導教學實習教師，多次共同備課，左中指導教學教師(簡稱左中指導教師)認為國中語資班為外加課程，應以主題式教學為宜。

#### 2. 主題式教案：



經左中指導教師與教學實習教師共備後，以〈紙船印象〉主題式教學為主，並引導採取高層次思考提問撰寫主題式教案，因〈紙船印象〉為抒情文，教學主題又為「抒情之辨」，故請學生思考〈紙船印象〉內文是藉「物」抒情？或借「事」抒情？

#### (二)班級經營：

在試教前，左中指導教師要求教學實習教師加入群組，方便與學生們聯繫，此外，也告知要預習〈紙船印象〉課文。在班級中心理環境也是師生互動的特性(顏火龍、李新民、蔡明富，1999)。

## 二、課程實施

在筆者教學實施過程中，以課程設計與班級經營兩方面加以分述。

#### (一)課程設計：

##### 1. 提問問題開放：

課程開始用電腦播〈阿嬤的衛生紙〉短片，提問學生看完這感人影片，內心有什麼想法？生活上是否有這樣的人或事發生？藉由是聽覺管道，啟發學生視、聽覺智能。

##### 2. 由閱讀辨別「借事抒情」或「藉物抒情」：

教學實習教師先說明「借事抒情」與「藉物抒情」定義，且朗讀短句，並提問學生分辨「借事抒情」與「藉物抒情」，再提問教過〈背影〉中的短句「在車站……目送父親逐漸消失的背影，……潸然淚下。」是「借事抒情」或「藉物抒

情」？以確認學生是否會辨別「借事抒情」或「藉物抒情」？

##### 3. 建構文章邏輯：

以琦君〈媽媽的手〉長篇文章分段裁剪好，請小組(兩人一組)判斷文章邏輯，將每段文章貼至空白紙成一篇長文，並告訴大家此文章是「借事抒情」或「藉物抒情」？最後再提問學生，播放的短片〈阿嬤的衛生紙〉是「借事抒情」或「藉物抒情」？

#### (二)班級經營：

##### 1. 漸進引導回答：

七年級學生可能沒有太多的生活經驗體會，提問問題太開放，導致師生互動少。

##### 2. 自主閱讀思考：

教學實習教師自行朗讀短文，減少學生自主閱讀與思考機會，也抹煞了其閱讀與思考的能力。

##### 3. 正向讚美互動佳：

在課程分組活動，教學實習教師巡視各組排列各段文章，實習教師以口頭正向讚美他們動作很快，有小聰明，因此師生互動融洽有笑聲。

## 三、師長建議

試教完後，經由高師大指導教授與左中的指導教學教師給予教學實習教師以下的建議參考：

#### (一)提問回答要具體：

教學實習教師影片的提問較開放，學生生活經驗少，較不知如何回答，提問以影片擷取信息方式會較好。雖實習教師分享自己經驗作為回答，若能師生互動較好。

(二)課程活動要充實：

在借事抒情與藉物抒情定義外，最好能舉學生讀過的文章，進行口頭評量，且電腦上的 PPT 關鍵字，應用有顏色筆畫起來，方便學生理解，閱讀短文時，可抽點學生念文章，唸完後可提問學生哪裡有關鍵字詞？故推論本文是屬於「借事抒情」或「藉物

抒情」。

(三)思考模式要推論：

試教提問應有思考邏輯，每個問題間環環相扣，故引導學生思考推論方向。讓學生思考與理解過程，比學生說出答案還要重要，應給學生多思考的時間。

表一

教學實習歷程與班級經營策略

教學歷程	課程設計	班級經營策略
教學前準備	1.左營國中指導教師與實習教師共備課程 2.主題式教案	用 line 群組聯繫 師生關係與互動
課程實施	1.提問問題開放 2.由閱讀辨別借事抒情或藉物抒情 3.建構文章邏輯	1.漸進引導回答 2.自主閱讀思考 3.正向讚美互動佳
師長建議	1.提問回答要具體 2.課程活動要充實 3.思考模式要推論	1.師生頻繁互動 2.增加活動難度 3.多給引導思考

肆、結論：教學省思

本文主要是教學實習教師，針對七年級語資班的國文課程教學，包含課程設計內容、試教與班級經營成效進行反思，也藉此為未來的借鏡。最後歸納省思如下：

一、學生輔導計畫要觀看

由於教學實習短暫有期限，為期約三星期，且實習教師未有效觀看學生的個別輔導計畫（Individual Guidance Plan, 簡稱 IGP）與對語資生個別性向未能通盤了解，皆為此初探之限制。實習教師在上

課與設計課程前，一定要先了解學生的興趣、學習狀況與學習風格等，應先觀看學生的 IGP，故能設計出適合班上學生的課程，激發他們潛能與達到適性揚才目的。

二、提問回答要具體

國中語資班教學實習教師在課程設計提問，最好以循序漸進方式，由淺入深，使教學老師提問較聚焦，學生也較能精準回答。

三、課程活動要充實

課程中說明「借事抒情」與「藉物抒



情」定義外，最好舉學生讀過文章為例子，加深他們印象。進行課程活動時，教學實習教師口令要明確，應讓學生忙碌，畫關鍵字詞或請學生唸出來等，大家會感到課程活動充實有趣，亦可多用正向鼓勵與讚美等，引導啟發學生多元智能。

#### 四、思考模式要推論

推論式思考模式引導可讓資優生得到探討問題的結論，此思考模式對資優生學習很重要，問題間相互有邏輯，且環環相扣，讓教學有層次感。勿急著告訴學生答案，讓語資生去思考也是很重要的一環，這樣更能帶領語資生探討高層次思考。

教師藉課前觀看學生的 IGP 後，故能理解學生的學習狀態，不僅尊重與包容學生，亦能設計出「因材施教」的差異化課程，讓整個課程的提問有層次感與邏輯推論，在課程實施以正向鼓勵與讚美學生，引導學生由被動轉為主動，啟發他們多元智能潛能，最後讓學生在教師的言教與身教下，潛移默化學會彼此包容與尊重，由自主學習到彼此共學。教師在這樣學習成長環境下，也會不斷的參與研習增能。在這樣「教」與「學」良性學習成長下，就能達成十二年國教的核心素養一培養成為終身學習者。

#### 參考文獻

吳明隆 (2006)。班級經營：理論與實務。臺北市：五南。

周新富 (2016)。班級經營。臺北市：五南。

林進材 (2005)。班級經營。臺北市：五南。

侯秋玲 (1998)。語文資優生的學習特質

語課程設計原則之探討。資優教育季刊，67，24-27。

柯至芸、吳俊憲 (2013)。多元智能與正向管教在班級經營上的應用。臺灣教育評論月刊，2013，2(9)，52-54。

玲宜蔡 (2020)。國中語文資優班學生學習現況與學習滿意情形之個案研究(未出版之碩士論文)。國立東華大學教育，花蓮縣。

教育部 (2014)。十二年國教課程綱要。臺北：教育部。

陳巧嫦 (2015)。運用臉書融入國中英語寫作課程對國中語文資優班學生的英文寫作、文法學習及英文寫作態度動機影響之研究(未出版之碩士論文)。之碩士論文。新竹教育大學，新竹縣。

陳英豪 (2010)。高中數理資優生與普通生數學學習歷程與成就結構模式驗證及比較研究(未出版之博士論文)。國立高雄師範大學，高雄市。

曾琦芬 (2014)。語文資優之高中英文課程設計。中等教育，67(1)，56-73。

黃澤洋 (2013)。資優教師專業角色與資優課程設計。資優教育季刊，128，1-6。

顏火龍、李新民、蔡明富 (1999)。班級經營：科技整合取向。臺北：師大書苑。

Bosch, K. (2006). *Planning classroom management : A five-step process to creating a Colorado*: Libraries Unlimited.

Davis, G. A., & Rimm, S. B. (2004). *Education of the talented and talented* (5<sup>th</sup> ed.). Boston : Allyn & Bacon.

Gardner, H. (1983b). *Frames of mind : The*

*theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Polette, N. (1982). *3R's for the gifted: Reading, writing and research. Littleton, positive learning environment*. Thousand Oaks, CA : Corwin Press.

Thompson, M. C. (2002). Vocabulary and grammar: Critical content for critical thinking. *The Journal of Secondary Gifted Education*, 13(2), 60-66.

VanTassel-Baska, J., & Stambaugh, T. (2006). Project Athena: A pathway to advanced literacy development for children of poverty. *Gifted Child Today*, 29(2), 58-63.