

藝術活動支持搭配自我檢核表 影響學習障礙學生桌面整潔之研究

劉庭玟
苗栗縣文苑國小

許修瑤
苗栗縣客庄國小

吳欣蓓
苗栗縣福星國小

吳柱龍
國立臺中教育大學

摘要

本研究目的在探討藝術活動支持搭配自我檢核表實施後對一名國小學習障礙學生桌面整潔的影響。研究方法採單一受試法之撤回實驗設計 (A-B-A)，自變項為介入藝術活動支持搭配自我檢核表，依變項為研究對象桌面整潔的改變情形。研究結果顯示，藝術活動介入明顯增進國小學習障礙學生桌面整潔比率，且於撤回期間桌面整潔比率明顯降低，顯示藝術活動支持搭配自我檢核表的介入與否，對學生的桌面整潔程度有顯著影響。此結果可作為未來特教教師進行藝術活動支持方案的參考。

關鍵字：藝術活動支持、自我檢核表、學習障礙、桌面整潔。

Research on the impact of art activities supported by self-rating checklist on the tidiness of learning disorder students' desktops

Ting-Wen Liu
Wen-yuan Elementary School

Hsiu-Yu Hsu
Kch-juang Elementary School

Hsin-Pen Wu
Fu-xing Elementary School

Chu-Lung Wu
National Taichung University
of Education

Abstract

The purpose of this study was to investigate the impact of art activities combined with a self-rating checklist on the desk tidiness of an elementary school student with learning disabilities. The research employed a single-subject withdrawal design (A-B-A), with the independent variable being the intervention of art activities combined with a self-rating checklist, and the dependent variable being the changes in the student's desk tidiness. The results of the study indicated that the art activity intervention significantly improved the desk tidiness rate of the elementary school student with learning disabilities. However, during the withdrawal phase, the desk tidiness rate significantly decreased, demonstrating a significant impact of the intervention of art activities combined with a self-rating checklist on the student's desk tidiness. This finding can serve as a reference for special education teachers in implementing art activity support programs in the future.

Keywords: Art activity support, self-rating checklist, Learning Disabilities, desktop tidiness.

壹、緒論

一、研究動機

學習障礙的成因並非由單一因素所致，學習歷程及其影響因素複雜，因此學習障礙者的特徵也難以作出一般性概述，在閱讀文獻後整理，學習障礙者可能具有以下幾項特徵，且特徵間亦交互影響著，如：各項能力發展差異、知覺動作協調、注意力、記憶力、認知思考、社會情緒、動機信念、學業學習……等問題（胡永崇，2013）。

面對異質性如此高的障礙團體，研究者發現，在國小階段的教育現場中，多數的學習障礙學童，出現座位凌亂、找不到每天需用到的學習物品、無法選擇正確的學習工具、桌面凌亂影響學習注意力……等問題，而經觀察後，上述困難並非學生缺乏整理的技能，而是對於清潔整理動機低落所導致。當研究對象之所以無法表現適當的行為，是出自於「不想做」，並非出自「不能做」，也就是行為的改變關鍵在於動機、意願或態度等特質時，則該情境適用於單一受試法中的倒反撤回實驗設計（A-B-A），透過安排一次的倒反撤回活動，能確認排除潛在的混淆變項（杜正治，2006）。因此，三位研究者期望透過適用於行為輔導的倒反撤回實驗設計（A-B-A），透過相關支持策略加以介入，觀察其介入對學生桌面凌亂問題行為之影響。

多元智能理論主張教師應以多元智能為教學內涵，讓學習者體驗不同的學習經驗，以利優勢智能的展現（Gardner，1995）。就賦權的角度來看，特殊教育的目的，不只在發展身心障礙者的「失能」，還有優勢能力的「增能」，我們不僅需提供特殊教育以改善特殊孩子其障礙狀

況，更需要發展其優勢能力進而帶領弱勢能力（賴盈秀，2022）。而本研究研究對象向來喜愛學校的美勞課程，也曾參與學校的美術課後社團，在藝術領域表現良好，即使在非美勞課程的時間，研究對象還是熱衷於動手操作。因此三位研究者嘗試以研究對象頗有興趣且為優勢的藝術活動，引起學生桌面整潔的意願及動機。

林以琳（2018）研究正念藝術活動對特教學校高職部智能障礙學生專注行為之影響，發現正念藝術活動能夠提升學生上課參與及專注行為；吳怡鎔（2019）的結合多媒體與藝術活動對國小智能障礙學生情緒行為輔導之行動研究，發現結合多媒體和藝術活動能有效降低智能障礙學生的哭鬧情緒表現、改善問題行為表現及提升口語和非口語表達能力；楊足滿（2019）研究曼陀羅藝術活動對國小學習障礙學生之輔導效果，發現曼陀羅藝術活動能夠提升學生的專注力。國內藝術活動相關教育研究，大多都是改善注意力、社會情緒等問題，少有以藝術活動支持對學生生活管理問題進行改善。因此，本研究擬嘗試以「藝術活動支持」的設計，來提升學習障礙學生維持桌面整潔的動機，透過多種藝術媒材的使用與擺設練習，並同時搭配自我檢核表監控自己達到桌面整潔的目標，探討「藝術活動支持搭配自我檢核表」對學習障礙學生桌面整潔之影響進行研究，更期望未來能由「桌面」進一步類化至其他學習區域。

二、研究目的與問題

本研究目的為探討「藝術活動支持搭配自我檢核表」對學習障礙學生桌面整潔之影響。擬探討下列問題：

（一）瞭解「藝術活動支持搭配自我檢核表」介入後，學生桌面整潔之情形為何？

(二)瞭解「藝術活動支持搭配自我檢核表」撤回後，學生桌面整潔之情形為何？

三、名詞解釋

(一)學習障礙

本研究所指之「學習障礙學生」係指依特殊教育法，且經教育局「特殊教育學生鑑定及就學安置輔導會」鑑定通過，確定為學習障礙，且於普通班接受資源班服務之學生。

(二)藝術活動支持搭配自我檢核表

本研究「藝術活動支持搭配自我檢核表」(以下簡稱藝術活動支持)，是指三位研究者共同設計，由「擺設我的家、空間設計王、桌面的藝術、心情小學堂」此四大主題組成，引導學生搭配自我檢核表，透由四大活動助於學習「空間規劃、擺放設計、整潔維持、情緒探索」等表現之藝術活動設計。

(三)桌面整潔

本研究所指的「桌面整潔」，是配合由本研究三位研究者所設計之「桌面整潔評分紀錄表」，於介入藝術活動支持後，下一次支持介入前進行評分。

此「桌面整潔評分紀錄表」評分標準為：非上課用品數量 0~1 項得 5 分、非上課用品數量 2~3 項得 4 分、非上課用品數量 4~5 項得 3 分、非上課用品數量 6~7 項得 2 分、非上課用品數量 8~9 項得 1 分、非上課用品數量 10 項以上得 0 分。越高分代表研究對象桌面上的非學習相關用品越少，桌面越整潔。

貳、文獻探討

一、學習障礙者特徵

學習障礙者除了內在能力顯著差異的同質性特質之外，也常伴隨注意力異常、記憶力缺陷、後設認知缺陷、推理或類化缺陷、情緒失常、不適當的社會適應行為……等異質性特質(林信香、洪榮照，2005)。其中，注意力為影響學習的重要因素，洪麗瑜(1995)也提到學習障礙的孩童被發現多半有注意力問題。

而研究者觀察發現，本研究對象在抽離至資源班學習時大多能維持注意力，但學生卻時常遭原班導師反應，因桌面凌亂時常於課程中玩弄桌面上的物品，而無法維持注意力，可以知道本研究對象其學習時的注意力，與桌面整潔與否是息息相關的，故三位研究者以提升研究對象桌面整潔為目標行為，期望能藉此移除環境對學生注意力的干擾。

二、藝術活動及媒材

身心障礙兒童的藝術治療工作旨在藉由藝術活動來補救兒童的生理缺陷，進而消除或減輕其心理上的障礙，並發展每位兒童特有的表現或溝通模式，和加強類化此模式經驗以應用於學習及環境適應的能力(陸雅青，1991)。Rubin(1984)提到孩子透過藝術活動以發展自治(autonomy)、獨立(independences)以及對自己負責任。研究者希望透過藝術活動增進研究對象改善桌面整潔的動機，並透由藝術活動的過程，滿足學生心理上的需求，解決其情緒困擾，達到療癒的功効，同時培養其獨立及對自己負責任的態度。

藝術媒材的運用相當重要，治療師需要依照對媒材的熟悉度、對媒材的特性及運用效果的瞭解程度來選擇所要使用的媒材，以提供個體探索的工具，並能透過媒材而專注投入其中(陳鳴譯，1995)。

媒材層次架構 (Media Dimensions Variables, MDV) 由複雜度 (complexity)、結構性 (structure) 及媒材本質 (pure media properties) 等三個概念構成。複雜度是在藝術治療活動中的操作性程序，步驟低於三步即為低複雜度；結構性是藝術治療活動中有關行為的限制、規則和指導的次數；媒材本質則指其本身的結構是硬質或流質 (吳佩諭, 2002)。研究者考量研究對象能力、個性及喜好後，設計之藝術活動為低複雜度及結構性，媒材本質硬質及流質皆有的藝術活動。

三、自我監控

自我監控是指觀察、記錄自己的行為，是自我管理過程中的重要關鍵，而對問題行為使用自我監控，可產生「交互抑制」的效果，使問題行為消失 (紐文英, 2016)。本研究期能透過「自我檢核表」此工具，對研究目標「桌面整潔」進行自我監控處理。

而自我監控其概念在十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要中也有所提及。在「學習策略」支持性課程中，「發展後設認知策略」的學習表現範疇，強調學習相關之自我調整、監控、檢核和時間管理的策略，引導學生學習所需的方法或技巧，以及後設認知策略的能力，以增進學習參與及效果 (教育部, 2019)。本研究選取相關學習表現與內容，作為本藝術活動支持之目標。

學習障礙學生與一般成就學生相比，往往較缺乏有效的自律學習策略，進而監控、調節自我的學習歷程 (施淑慎, 2003)。大多數人認為，面對特殊孩童，就應不斷地給予大量的愛與包容，甚至會好意地將事情做好，讓孩子並沒有機會在自然情境下學習，更養成了怠惰的壞習

慣。站在教育現場的角度來看，「授人以魚，不如授人以漁」，擁有「方法」解決問題，才是特教老師最期待教會學生的事情。教師除了給予知識，更應引導孩子學習如何自主學習。因此，本研究教師期望透過工具「自我檢核表」，培養孩子進行自我監控，引導學生用自己最獨特的釣竿釣魚。

參、研究方法

一、研究設計

本研究採用單一受試實驗設計之撤回實驗設計 (A-B-A)，包括基線期 (A1)、介入期 (B) 和撤回期 (A2) 三個階段。以下說明各階段的實施活動：

(一) 蒐集基線期資料 (A1)

基線期是指研究對象未接受藝術活動支持介入期間，針對研究對象進行桌面整潔評分紀錄，持續蒐集資料點至少三次以上，直到基線期的資料呈現穩定，或反治療情形才進入介入期。本研究設計為蒐集資料點，連續三點 1 分 (20%) 以下，則達到基線期之穩定。

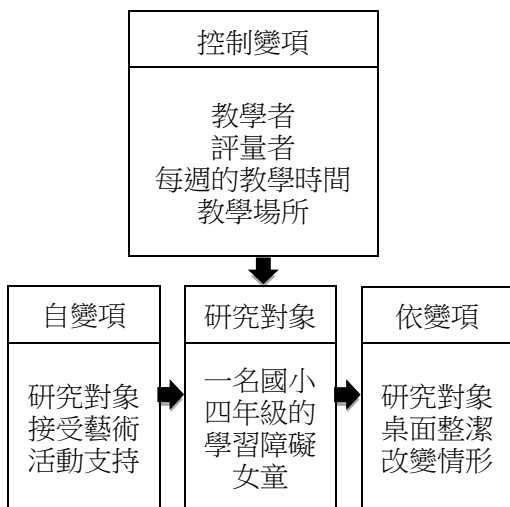
(二) 進行介入處理期 (B)

介入處理是指研究對象接受藝術活動支持介入期間，研究者使用桌面整潔評分紀錄表，於下一次活動介入前進行桌面整潔評分，目的是要瞭解研究對象在藝術活動支持引導下，桌面整潔的改變情形。本研究設計為蒐集資料點，連續三點 4 分 (80%) 以上，則達到介入處理期之穩定。

(三) 蒐集撤回期資料 (A2)

此階段撤除藝術活動支持的介入，並由研究者使用桌面整潔評分紀錄表，觀察研究對象桌面整潔的改變情形。本研究設計為蒐集資料點，連續三點 1 分 (20%) 以下，則達到撤回期之穩定。

二、研究架構



(一)自變項

本研究的自變項為研究對象接受藝術活動支持。

(二)依變項

本研究的依變項為研究對象桌面整潔於介入期、撤回期的改變情形。

(三)控制變項

本研究的控制變項為教學者、評量者、每週的教學時間、教學場所。本研究的教學者固定由研究者①擔任；評量者由三位研究者共同擔任；每週教學時間皆在週三與週五下午放學後各三節課；教學場所皆在學生普通班座位。

三、研究對象

(一)學習適應情形

本研究對象為就讀國小四年級的學習障礙女童，且經 110 學年度苗栗縣鑑輔會鑑定通過，於普通班接受資源班服務。

(二)生活適應情形

根據資源班及導師觀察，研究對象在校的生活自理能力，與一般同儕並無太大的差異，且研究對象其優勢能力為，勇於

接受新的挑戰、課堂中熱愛實際動手操作、喜歡用各種藝術媒材進行創作、樂於發表自己的想法。但卻因為缺乏桌面整潔的意願及整理動機，而導致無法維持座位整潔、位置周遭凌亂，長期受到班上同學的控訴，導致同儕間關係疏離、師生間關係緊張。

四、研究工具

(一)桌面整潔評分紀錄表

本研究所使用之「桌面整潔評分紀錄表」，依照桌面上非學習相關用品的數量進行紀錄，越高分代表研究對象桌面上的非學習相關用品越少，桌面越整潔。使用時機為研究者介入藝術活動支持後，下一次活動介入前，由三位研究者分別進行評分。本研究桌面整潔評分紀錄表，詳見附錄一。

(二)桌面整潔小達人自我檢核表

本研究所使用之「桌面整潔小達人自我檢核表」，分為「藝術活動」及「課堂活動」兩種檢核表。於課程開始之前，請學生透過檢核表，檢核該節課所需使用的課程用品，並保持桌面上只有課程所需之用品。

「藝術活動檢核表」，由教師先行設計所需的藝術媒材用品於檢核表勾選欄內，每節課所用到的藝術媒材有所不同，學生需透過檢核表的使用，將該節藝術活動課程所需的用具從附有干擾物的籃子中拿出，並擺放至桌面，得以讓接下來的藝術活動順利進行，詳見附錄二；而「課堂活動檢核表」，為學生除了藝術活動的時間以外的上課所使用，檢核內容皆一致，分別為「鉛筆盒、本節課本及其他」三個選項讓學生進行勾選，以讓學生自行控制桌面上只留下檢核表中，該節課程所需的用品，詳見附錄三。



五、藝術活動支持流程與內容

在本研究藝術活動支持期間，流程皆一致，活動開始均搭配使用自我檢核表，而後進行藝術支持活動，最後引導研究對象進行心得分享，讓孩子能在自己的優勢管道中，享受發表、分享的舞台。

經研究者觀察，透過多種媒材的運用，使研究對象期待每一次藝術活動的來臨與執行，而檢核表的使用能讓孩子按照檢核內容，選擇只符合該節課的藝術媒材並放置於桌面上，孩子為了確保自己喜歡的藝術活動支持課程能順利執行，因此大大地提升了孩子保持桌面整潔的動機。

本研究四大藝術活動主題支持內容，簡述如下表：

支持次數	活動主題	藝術活動支持內容
------	------	----------

第 1 到第 2 次
擺設我的家

透過平板操作，在擺放型遊戲中，讓孩子欣賞其他玩家的家中擺設，過程中與孩子一同討論是否有能夠改善的空間規劃，最後由孩子實際動手操作，嘗試擺設遊戲中的家內空間，培養擺設的美感。



第 3 到第 6 次
空間設計王

使用蠟筆在平面的紙上拉出線條，呈現立體空間後，請孩子挑選家俱目錄裡合適的物件進行黏貼擺放，或用蠟筆繪畫直接進行裝飾，打造屬於自己心目中理想的客廳與房間。



第 7 到第 10 次
桌面的藝術

讓孩子使用不同技法進行上色，如：吹泡泡、海綿印章、噴瓶暈染…等方法。將繪製好的上課用品填色畫剪下、進行護貝、貼上磁鐵，並與學生在模擬桌面的小白板上，討論不同課程的桌面擺設應如何規劃，以提升桌面整潔動機。



引導學生使用色鉛筆製作自己的情緒臉譜，透過凌亂與整潔的對比照，詢問孩子所對應的心情為何，並嘗試歸納不同環境可能會讓人感受不同程度之正、負面情緒，最後利用角色模擬方式討論解決之道，提升安撫負向情緒之能力。



六、資料蒐集與分析

本研究為了探討藝術活動支持介入後，學生桌面的改變情形，在三個實驗階段中，由研究者①，亦為本研究的教學者，於藝術支持活動結束後，下一次藝術活動介入前，蒐集研究對象在各階段的原班桌面情形照片，而評分者由三位研究者共同擔任。

研究者透過桌面整潔評分表量化研究對象在各階段的桌面整潔改變情形，將數據換算成百分比並繪製成曲線圖，如圖 1，以更清楚明瞭的呈現研究結果，再使用視覺分析法進行分析。

七、研究信度

(一) 評分者間信度

根據所蒐集之三個實驗階段的照片，三位研究者各自進行評分，評分者間一致性計算公式如下，並計算出三位評分

者間一致性達 100%。

$$\frac{\text{評分者一致次數}}{\text{評分者一致次數} + \text{評分者不一致次數}} \times 100\%$$

(二) 活動流程一致性

本研究依照活動教案進行介入，確保本藝術活動支持每次皆按照固定流程進行，流程如下：

1. 檢核表使用
2. 藝術支持活動體驗
3. 心得分享

肆、研究結果與討論

一、研究結果

以下依研究目的論述研究結果並討論之：

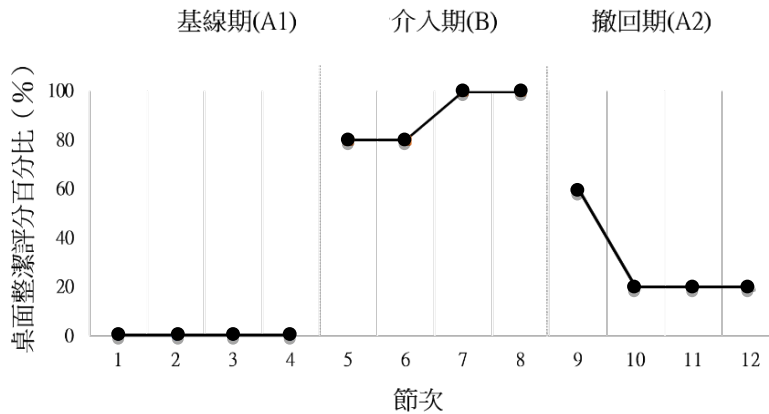
(一) 藝術活動支持介入後，學生改變桌面整潔之情形

桌面整潔改變曲線圖如圖 1，由圖 1 可知，B/A1 間的水準變化為 +80%，趨勢呈現正向效果，階段間重疊百分比為 0%，C 值為 .79，Z 值為 2.57，達到 .01 水準，表示研究對象其目標行為有明確改善。

(二) 藝術活動支持撤除後，學生改變桌面整潔之情形

由圖 1 可知，A2/B 間的水準變化為 -40%，趨勢呈現負向效果，階段間重疊百分比為 0%，且 C 值為 .79，Z 值為 2.57，達到 .01 水準，表示研究對象在安排一次的撤回期間，其目標行為有減少的現象，故成功撤回。綜合上述介入及撤回的結果可知，藝術活動支持的實施與否，對學生桌面整潔有顯著的影響。

▼圖1：桌面整潔改變曲線圖



二、研究討論與建議

(一)支持方案介入成效與撤回影響

本研究透過介入藝術活動支持，觀察學生其桌面整潔的影響，研究結果可顯示本研究之藝術活動支持介入有立即成效，即支持方案介入時，桌面整潔度有顯著的提升，但在支持方案撤除後桌面整潔度也立即下降，推敲原因可能為，研究者執行介入時，因學生確實已經擁有桌面整理的技能，因此並無在藝術活動支持中，直接對學生桌面整潔的技能進行教學，而是透過藝術活動支持及自我檢核表的使用，來提升孩子清潔桌面之動機，並觀察學生桌面整潔的轉變。因此，在研究者所安排的一次倒退撤回期間，學生在未接受藝術活動支持方案且未使用自我檢核表的情形下，缺少了整理桌面的動機，表現則退回到介入前桌面整潔舊有的習慣。

建議未來持續給予學生藝術活動支持，配合自我檢核表的使用，以更加確認該介入對學生的影響，盼學生能在長期支持下維持桌面整潔的良好習慣。

(二)課程時間安排

起初設計藝術活動方案時，考量學生需進行動手操作較費時，因此將介入時間集中於週三和週五兩天的下午時間，各進行3節課程。但實施過程發現，學生在星期一、二、四中，因沒有藝術活動課程，學生雖能使用自我檢核表進行檢核，但較無保持桌面整潔之動機。

建議若能將藝術活動適當切割，並分配於每一日，可能更有助於孩子使用檢核表習慣的養成。

(三)團隊合作執行

經普班導師及研究者觀察，在研究介入前，研究對象就非常喜愛美勞課程，但學生在其他非美勞課程時也會克制不住地想要畫畫或者使用剪刀剪紙。在本研究介入後，使學生有更多正當使用藝術媒材的機會，導師提及藝術活動方案，確實降低了學生在其他認知課程使用藝術媒材的次數，進而維持課程桌面的整潔。但普班導師發現，學生在較不感興趣之課程中，還是會因為不了解該節課程的學習任務而分心、感到無聊，並開始做自己喜歡做的事，如：畫圖、剪紙……等。

建議除了與導師密切溝通之外，也與其他科任教師合作執行藝術活動方案，例如：給予口頭提示引導，協助學生完成課程活動桌面整潔檢核，期望透過團隊合作，讓藝術活動方案更全面，達到更好的成效。

(四)整潔行為的類化

研究對象因衛生整潔習慣有待加強，座位也經常凌亂不堪，包含桌面、抽屜、椅子底下、收納櫃、周遭地板……等區域。三位研究者認為，桌面是否維持整潔是影響學生課程參與及專注學習的重要因素，因此，本研究將改善「桌面」整潔列為優先處理區域。

建議未來可對該學生進行不同的區域的研究介入，加以驗證藝術活動方案介入對學生整潔行為的改善情形。

參考文獻

中文部分

- 王文科、李乙明、謝建全、洪榮照、杞昭安、林玉霞、王淑娟、陳政見、吳佳臻、王明泉、侯禎塘、胡永崇、李淑玲、林翠英、林秀錦、柯秋雪（2013）。**特殊教育導論（初版）**。五南。
- 吳佩諭（2002）。**藝術治療團體活動運用於國小身心障礙兒童自我概念之研究**。未出版之碩士論文。國立臺中教育大學。
- 杜正治（2006）。**單一受試研究法（初版）**。心理。
- 吳怡鎔（2019）。**結合多媒體與藝術活動對國小智能障礙學生情緒行為輔導之行動研究**。未出版之碩士論文。國立臺中教育大學。

林以琳（2018）。**正念藝術活動對特殊教育學校高職部智能障礙學生專注行為之影響**。未出版之碩士論文。國立臺中教育大學。

施淑慎（2003）。給他魚，不如教他釣魚：引導學習障礙生成為自律學習者。**特殊教育季刊**，87，18-26。

洪榮照、林信香（2005）。國小學習障礙學生自我概念及生活適應之研究。**特殊教育與復健學報**，14，55-84。

紐文英（2016）。**身心障礙者的正向行為支持**。心理。

教育部（2019）。**十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要**。教育部。

陸雅青（1991）。藝術治療在特殊兒童教育中的應用。**美育**，13，2-3。

Dalley, T.（1995）。**藝術治療的理論與實務（陳鳴譯）**。遠流。（原著出版於1987）

楊足滿（2019）。**曼陀羅藝術活動對國小學習障礙學生之輔導效果**。未出版之碩士論文。國立臺中教育大學。

賴盈秀（2022）。融合思維下身心障礙美術才能優異學生資源式藝術方案實踐歷程。**雙重特殊需求學生的發掘與輔導**，229-251。

西文部分

- Gardner, Howard（1995）。*Reflections on multiple intelligences myths and messages*. Phi Delta Kappan, 77:200-203, 206-209.
- Rubin, J. A.（1984）。*Child art therapy*. NY: Van Nostrand Reinhold.

(附錄一)

桌面整潔評分紀錄表

研究參與者姓名：_____

觀察者：_____

桌面整潔評分標準說明：越高分代表研究參與者桌面上的非學習相關用品越少，桌面越整潔。

5分：非上課用品數量 0~1 項

2分：非上課用品數量 6~7 項

4分：非上課用品數量 2~3 項

1分：非上課用品數量 8~9 項

3分：非上課用品數量 4~5 項

0分：非上課用品數量 10 項以上

日期	桌面照片	評分規準					
基線期 /		5	4	3	2	1	0
基線期 /		5	4	3	2	1	0
基線期 /		5	4	3	2	1	0
基線期 /		5	4	3	2	1	0
介入期 /		5	4	3	2	1	0
介入期 /		5	4	3	2	1	0

介入期 /		5	4	3	2	1	0
介入期 /		5	4	3	2	1	0
撤回期 /		5	4	3	2	1	0
撤回期 /		5	4	3	2	1	0
撤回期 /		5	4	3	2	1	0
撤回期 /		5	4	3	2	1	0



(附錄二)

藝術活動「桌面整潔小達人」自我檢核表

姓名：_____

藝術活動	桌面只有上課需要的用品	我完成了 <input checked="" type="checkbox"/>
日期：5/10(三) 擺設我的家	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 平板 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/>
日期：5/10(三) 空間設計王	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 平板 <input type="checkbox"/> 蠟筆 <input type="checkbox"/> 剪刀 <input type="checkbox"/> 膠水 <input type="checkbox"/> 圖畫紙 <input type="checkbox"/> 家具目錄 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/>
日期：5/12(五) 空間設計王	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 平板 <input type="checkbox"/> 蠟筆 <input type="checkbox"/> 剪刀 <input type="checkbox"/> 膠水 <input type="checkbox"/> 圖畫紙 <input type="checkbox"/> 家具目錄 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/>

(附錄二)

藝術活動「桌面整潔小達人」自我檢核表

姓名：_____

藝術活動	桌面只有上課需要的用品	我完成了 <input checked="" type="checkbox"/>
日期：5/17(三) 桌面的藝術	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 文具用品填色畫 <input type="checkbox"/> 護貝用具 <input type="checkbox"/> 剪刀 <input type="checkbox"/> 蠟筆 <input type="checkbox"/> 磁鐵 <input type="checkbox"/> 彩色筆 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/>
日期：5/19(五) 桌面的藝術	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 課本圖畫紙 <input type="checkbox"/> 剪刀 <input type="checkbox"/> 水彩用具 <input type="checkbox"/> 彩色筆 <input type="checkbox"/> 護貝用具 <input type="checkbox"/> 磁鐵 <input type="checkbox"/> 噴瓶 <input type="checkbox"/> 吸管 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/>
日期：5/19(五) 心情小學堂	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 大家來找碴圖片 <input type="checkbox"/> 情緒臉譜圖畫紙 <input type="checkbox"/> 情緒童伴圖 <input type="checkbox"/> 馬克筆 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/>



(附錄三)

課堂活動「桌面整潔小達人」自我檢核表

日期：_____

姓名：_____

節次	桌面只有上課需要的用品	我完成了 <input checked="" type="checkbox"/>
第 1 節 <input type="text"/>	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 鉛筆盒 <input type="checkbox"/> 本節課本 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/>
第 2 節 <input type="text"/>	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 鉛筆盒 <input type="checkbox"/> 本節課本 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/>
第 3 節 <input type="text"/>	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 鉛筆盒 <input type="checkbox"/> 本節課本 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/>
第 4 節 <input type="text"/>	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 鉛筆盒 <input type="checkbox"/> 本節課本 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/>
第 5 節 <input type="text"/>	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 鉛筆盒 <input type="checkbox"/> 本節課本 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/>
第 6 節 <input type="text"/>	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 鉛筆盒 <input type="checkbox"/> 本節課本 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/>
第 7 節 <input type="text"/>	桌面只有上課需要的用品： <input type="checkbox"/> 鉛筆盒 <input type="checkbox"/> 本節課本 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/>