

大學特殊教育需求學生創造性藝術表達 活動成效之探究

侯禎塘
國立臺中教育大學
特殊教育學系

藍立晶
國立臺中教育大學
特殊教育學系碩士班

許宥騰
國立臺中教育大學
特殊教育學系碩士班

摘要

本文旨在探究大學特教生創造性藝術表達體驗活動的成效，參與者來自公私立大學各類障別的學生，實施為期四天的創造性藝術表達活動，活動內容著重在視覺藝術媒介的自發性創意表達，藉以啟發右腦思考的想像和創造活動、平衡情緒、探索生涯及增進人際互動。本次創造性視覺藝術活動方案融入藝術教育、藝術教育治療和藝術治療的元素，建構多元化的創造性藝術表達活動，期以促進參與者之創意藝術表現、自我覺知和成長。經由實施創造性藝術表達體驗活動及資料分析，得知參與的大學身心障礙學生大多能發揮潛能，產出具有獨創性的創意藝術表達作品，在團體的互動和分享的歷程中，亦對自我的身體、情緒、人際、潛能和生涯等面向，獲得更多的探索和覺知。

關鍵詞：創造性藝術表達、大學特殊教育需求學生、創意表現、自我覺知

The Effectiveness of Creative Artistic Expression on the Creative Performance and Self-awareness of Students with Special Education needs in Universities

Chen-Tang Hou
Department of Special
Education, National Taichung
University of Education

Li-Jing Lan
Department of Special
Education, National Taichung
University of Education

Yan-Teng Xu
Department of Special
Education, National Taichung
University of Education

Abstract

The purpose of this article is to explore the effectiveness of creative art expression activities for students with special education needs in universities. Participants came from students with various disabilities in public and private universities and had been implemented a four-day creative artistic expression program. The content of the visual arts activity focuses on the spontaneous creative expression, which inspires the imagination and creative activities of the right brain thinking, balances emotions, explores career, and improves interpersonal interaction. This creative artistic expression program incorporates elements of art education, art education therapy, and art therapy to construct a variety of creative art expression activities, with a view to promoting participants' creative art

performance, self-awareness and growth. After the implementation of creative artistic expression activities and data analysis, it was learned that most of the participants could develop their potential and produce original and creative art works. During the process of group interaction and sharing, they have gained more exploration and awareness in the body, emotion, interpersonal, potential and career.

Keywords: creative art expression, students with special education needs, creative expression, self-awareness

壹、緒論

一、研究背景與動機

融合教育的推展，隨著 1994 年聯合國提出薩拉曼卡宣言與特殊需求教育行動綱領 (The Salamanca Statement and Framework for Action on Special Needs Education)，及 2006 年通過《身心障礙者權利公約》〈Convention on the Rights of Persons with Disabilities〉，促使融合教育推行更有明確的方向。台灣特殊教育的政策、法規與實踐層面，也積極順應時代潮流，持續擴大推展融合教育，以確保身心障礙學生的學習權益。順應著愈來愈多的身心障礙學生就讀於中小學的融合教育環境中，接受適性特殊教育服務，近十年來也有愈來愈多的身心障礙學生進入大專校院就讀，已從 2008 年的 9,489 人增加至 2019 年的 13,392 人 (特殊教育統計年報，2019)。當有愈多的身心障礙學生進入大專校院就讀，加強營造友善無障礙學習環境，提供大專校院身心障礙學生多元的輔導工作與服務措施，就顯現其更為重要性。

身心障礙學生就讀大專校院面臨的挑戰，除了課業學習之外，學校適應的相關問題，包括有：師生與同儕關係及自我接納的問題(詹文宏、周台傑，2006)，在人際適應及情緒處理普遍感到困難等問題 (許天威、蕭金土、吳訓生、林和姻、陳亭予，2002)。在大專身心障礙學生生活品質方面的研究，也發現大專身心障礙學生之生活品質不理想情形依序為：「個

人與社會互動」、「社會接納」、「獨立性」與「個人生活」(張英鵬，2001)，這些研究顯示大專身心障礙學生在學校適應的狀況，比一般大學生需要更多的輔導與協助(林坤燦、羅清水、邱瀨瑩，2008)。因此，需要提供更多元的大專校院身心障礙學生輔導平臺，促進其自我瞭解、人際適應、情緒調適及潛能發展，是為推動大專校院身心障礙學生教育工作的重要任務。

二、創意視覺藝術表達活動的理念模式

視覺藝術活動在藝術教育與心理輔導的領域，略可分成三種不同的層面，包括：藝術教育、藝術教育治療和藝術治療。藝術教育在培養藝術涵養、美感素養、創意能力與藝術人才，提昇文化水準和增進人類的精神生活為目的。一般學校的藝術教育著重培養學生的藝術知能，提昇藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能。透過藝術活動除了藝術教育之目的外，也可進行藝術教育治療活動，羅文費(Lowenfeld)探究特殊學生的繪畫創作活動，並參照皮亞傑的認知發展理論，提出兒童繪畫發展階段論做為瞭解兒童繪畫與心智表現的基礎，認為自發性創造性繪畫藝術活動可反映兒童的認知、生理、和心理現象，做為觀察心智發展遲滯，或是生理、情緒與文化不利等問題的參考指標，並進一步提出藝術教育治療的理念模式，倡導透過創造性藝術活動促進兒童的自我表達、自我統整與心智的成長發展，即使是繪畫塗鴉活動也能獲得生理能量、抒發情緒、產生喜悅感和自我成就感

(侯禎塘, 2019; Anderson, 1992; Lowenfeld & Brittain, 1987)。例如史蒂芬·華特修(Stephen Wiltshire)三歲時被診斷為自閉症, 缺乏語言, 完全生活在自己的世界裡, 透過繪畫媒介的藝術教育治療, 引導其逐漸學會說話, 參加校外旅行和繪畫比賽活動, 培養了自信心、成就感、溝通表達能力和社會技能, 並發揮其藝術潛能成為一位卓越的自閉症學者型藝術家(侯禎塘, 2018; Koo, 2011; Message To Eaglem, 2016; Wiltshire, 2018)。

視覺藝術活動具心理治療作用的藝術治療專業發展, 受到 1930~1940 年代的弗洛伊德心理分析理念與技術的影響, 以及榮格的集體潛意識、象徵作用與心象作用的啟迪, 並於 1960 年代建立藝術治療的專業模式。其後受到人文取向、行為/認知/發展取向等治療理念技術影響, 呈現多元的藝術治療理念模式與技術。藝術治療的基本特質, 強調建立安全及信任關係的環境, 透過非語言溝通的視覺藝術媒材表達心理現象, 協助參與者表達、瞭解、領悟與人格統整。換言之, 藝術治療結合心理輔導與治療的理念模式, 讓參與者透過藝術媒材的心像表達, 反映其內心世界和抒發情感, 並經由治療關係與支持瞭解的歷程, 協助參與者探索個人潛能、挑戰與調解生活適應的問題及情緒行為等困難(侯禎塘, 2019)。

鑑於大專校院身心障礙學生的輔導服務需求, 大專身心障礙學生創造性藝術表達活動方案, 基於創意視覺藝術表達活動的理念模式, 規劃涵蓋藝術教育、藝術教育治療和藝術治療等三個層面的視覺藝術活動, 著重透過視覺藝術的創造性藝術表達活動, 啟發參與的大專身心障礙學生之右腦思考活動, 激發想像力、創造力和生理活力。另一作用是透過創造性視覺藝術表達體驗活動, 協助參與的大專身心障礙學生進入自我的內心世界, 關注自我及環境, 探索知己、知人和內外世界的

互動關係, 從自我的探索與覺知過程, 平衡情緒, 增進良好的人際關係, 暨發展生涯和優勢潛能。

貳、研究方法

茲就研究對象、研究設計、活動方案、研究工具與材料、活動實施流程、資料處理與分析等事項, 分別說明如后:

一、研究對象

活動參與者為不分障礙類別的大專校院身心障礙學生, 持有公私立大專校院身心障礙證明或大專身心障礙學生鑑定證明書之身心障礙學生, 若參與者為重度或多重障礙學生, 可申請陪同人員全程參與, 共計 40 人。研究對象基本資料分析如下:

1. 性別資料分析: 男生 18 人(45%), 女生 22 人(55%), 共計 40 人。
2. 階段別及年級別等資料分析: 大一男 7 人(18%), 3 人(7%), 共計 10 人(25%)。大二男 2 人(5%), 2 人(5%), 共計 4 人(10%)。大三男 4 人(10%), 5 人(13%), 共計 9 人(23%)。大四男 1 人(2%), 1 人(2%), 共計 2 人(4%)。碩士生男 3 人(7%), 3 人(7%), 共計 6 人(14%)。陪同人員男 1 人(2%), 女 8 人(18%), 共計 9 人(23%)。

二、研究設計

本研究採質/量並行的研究設計。在量的設計方面採回饋意見問卷調查, 質的設計方面則蒐集問卷調查的開放式意見、夏令營回饋分享意見、藝術活動過程觀察紀錄和藝術作品表現等資料, 進行資料的綜合處理與分析。

三、活動日期及場所

1. 活動日期: 107 年 7 月中旬舉行, 共計 4 天。

2. 活動地點:臺中市一所飯店會議室與一所大學視聽教室及分組研討室。

四、創造性藝術表達體驗活動方案

針對大專身心障礙學生的藝術認知、自我探索和覺知、人際關係及生涯發展等內涵,規劃講座、創造性藝術活動體驗與參觀交流活動的工作坊,採用分組的形式進行創作表達與探索體驗,以增進參與者的互動交流機會及參與樂趣,並藉由小組活動帶領,引導參與者進行創造性藝術表達的自我探索與經驗分享交流,提升自我覺知與自我了解,增進自信心、人際適應及潛能發展。活動內容說明如下:

(一)活動內容,如下:

1. 始業式
2. 創造性藝術活動理念與實務說明
3. 創造性藝術表達系列創作活動
4. 中外藝術名作賞析
5. 漫遊世界藝術博物館-遇見蒙娜麗莎
6. 台灣膠彩畫之父-林之助教授紀念館參觀導覽與台灣美術館參觀導覽
7. 多元藝術活動與體驗分享
8. 名畫創意發想模仿秀與發表會
9. 綜合研討與體驗心得分享

(二)方案實施方式

1. 藉由安排多場次專題講座與研討,介紹創造性藝術活動理念與藝術賞析和生活美學。
2. 規劃系列性的創造性藝術表達活動、參觀交流與發表晚會等活動,讓學員體驗創造性藝術活動的多元面向,啟發想像力與創造力的潛能。
3. 帶領學員參與系列性的藝術表達活動,抒發心情與昇華情感,增進人際互動關係。
4. 帶領學員進行系列性的藝術表達活動,感受人際互動與團體動力,培養同理心,促進人際溝通及社會適應能力,並進而發掘優勢潛能,建立自信心與自我賦權。

5. 藉由帶領系列性的藝術表達活動,幫助學員探索自我、了解自我與啟發自我實現之潛能。
6. 藉由系列性的創造性藝術表達活動,助益學員探索生涯、規劃生涯與發展生涯。
7. 藉由夏令營體驗活動,提供學員跨校經驗分享、友誼交流與資源共享的平台,激勵學習動機與潛能發展。
8. 透過參觀交流與多元體驗活動,讓學員於自然活動中進行經驗交流與增廣生活視野。

五、研究工具

1. 調查問卷:設計大專身心障礙學生創造性藝術表達活動調查問卷,共十題的評定量表及開放式問答,作為了解創造性藝術表達活動體驗、心得與成效之參考。
2. 活動主題講者與活動帶領者:活動主題講者與活動帶領者計有 4 位,均具有良好美術專業背景與藝術創作經驗。2 位具有心理輔導諮商與藝術治療的豐富經歷,2 位具有藝術教育、藝術理論和身障學生畫展策畫的豐富經歷。

六、美術材料與器材

1. 各類畫筆:彩色筆、旋轉蠟筆、鉛筆、粉彩筆、水彩筆、毛筆等。
2. 各類顏料:廣告顏料、水彩、壓克力顏料、浮水畫顏料等。
3. 各類畫紙:大小規格的畫紙、書面紙、牛皮紙、色紙、厚紙板、報紙等。
4. 其他器材:面具、雜誌、紙盤、陶盤和釉彩等。

七、資料處理與分析

1. 量化資料處理與分析:採描述統計處理與分析,計算各題項的次數與百分比。
2. 質性資料處理與分析:將蒐集的資料加以綜合分析與歸納,並逐一賦予標題

內容，將主題軸的概念呈現出來。為求得資料的可信賴度，資料分析過程秉持客觀原則，並藉由多方資料的驗證與核對，提升研究資料內容與結果資料的正確性。

參、結果分析

本文探討參加創造性藝術表達體驗夏令營活動的大專身心障礙學生在創意表現和自我覺知的影響情形。經由量化與質性資料處理分析，整理結果分析如下：

一、身心障礙學生創造性藝術表達活動調查問卷的結果分析

身心障礙學生創造性藝術表達體驗

夏令營調查問卷統計結果如表一所示。從表 2 的統計資料結果，可得知參與創造性藝術表達活動的大專身心障礙學生超過 90%(合計 4 同意以上的人次與百分比)認同創造性藝術表達活動，能讓參與者專注投入與流暢地進行藝術表達活動，能表達心中的想法，抒發心中情感，具有挑戰性且能啟發創意。創造性藝術表達活動亦有助於自我探索、自我了解與自我認同，活動過程中能得到許多他人的回饋，增進人際關係，並能在藝術表達活動中得到領悟或受益。僅題項 10：生涯探索與生涯發展低於 90%，但也有 80%以上同意有助於生涯探索與生涯發展。

表一

大專身心障礙學生創造性藝術表達活動調查問卷統計表

題 項	人次 / 百分比 (%)				
	1 非常不同意	2 不同意	3 普通	4 同意	5 非常同意
1. 我的藝術表現具有創意和挑戰性	0	0	3(7.5%)	9(22.5%)	28(70%)
2. 我能流暢進行藝術表達活動	0	0	3(7.5%)	10(25%)	27(67.5%)
3. 我能專注投入藝術表達體驗活動	0	0	3(7.5%)	9(22.5%)	28(70%)
4. 我能在活動中能表達心中的想法	0	0	4(10%)	7(17.5%)	29(72.5%)
5. 我在藝術表達活動中能夠抒發心中情感	0	0	2(5%)	9(22.5%)	29(72.5%)
6. 我在藝術活動中得到許多他人的回饋	0	1(2.5%)	5(12.5%)	6(15%)	28(70%)
7. 我在藝術表達活動中得到領悟或受益	0	0	3(7.5%)	7(17.5%)	30(75%)
8. 夏令營活動有助於自我探索、了解與認同	0	0	3(7.5%)	8(20.5%)	28(70%)
9. 夏令營活動有助於增進人際關係	0	1(2.5%)	2(5%)	9(22.5%)	27(67.5%)
10. 夏令營活動有助於生涯探索與生涯發展方向	0	0	8(17.5%)	9(22.5%)	23(59%)

二、創造性藝術表達活動對參與者的創意表現分析

創造性藝術表達活動著重自發性創意表達，運用右腦活動及心象思考活動，此一歷程具遊戲性與趣味性，能激發學生的活力、想像力和創意潛能，產生新的體悟。從參與者的創造性視覺藝術表達活動過程、創作作品及回饋意見，反映創意藝術表達活動可啟發多元向度的創思能力與創意表現，包括如下的創意表現和回饋反映：(1) 遊戲性與趣味性方面：如「有趣又好玩、很讚!」、「各種藝術活動都很好玩」、「浮水畫很有趣」、「放鬆、有趣、開心、充實，我喜歡」。(2) 獨創力方面：「看到參與者作品呈現每個人生命的獨特性，很感動」、「覺得藝術創作很新奇」、「看到許多特別的作品，都好喜歡」、「從畫畫中創作屬於自己的風格，並把自己內心的想法說出來」、「每個活動都有趣，模仿秀很驚艷、很有創意」。(3) 變通力方面：「能讓我多方嘗試，體驗生活多樣面貌」、「我學到不同的表現技巧」、「我能用不同眼光看藝術、看事情」、「很有多樣性，why、what、where、when」、「很多樣的知識和創意方式」、「可以有許多不同的畫畫方式」、「不同的視覺，不同的角度」、「學到學校無法學到的跨界知識、各式各樣的表現技巧」、「了解了沒接觸過的作畫方式，如浮水畫、追逐畫和全身畫...等」。(4) 流暢力方面：「有愛無礙、流暢的藝術創意活動」、「美術也可以讓我很無憂無慮，很奔放的去創作」。(5) 周圓性方面：「完成後的作品是最甜美的果實」、「鑑賞世界各大博物館的極美世界名畫」、「大家都很努力、很投入，產出很豐富的作品」、「盡全力完成作品」。(6) 想像力方面：「課程多元化，想像空間超乎遠大」、「活動非常有想像力，真的很棒」、「浮水畫讓我驚訝、觸發想像力，很奇妙啊!」。

綜合上述創造性藝術表達活動的創

作表現和回饋意見，反映創造性藝術表達活動能啟發和助益參與者在遊戲性、趣味性、獨創力、變通力、流暢力、周圓性和想像力等方面的發展。

三、創造性藝術表達活動對參與者的自我覺知分析

從事創造性視覺藝術表達活動，提供參與者進行內心世界與周遭環境的自發性表達機會，促進自我探索、自我省思和自我瞭解。透過創造性藝術表達活動對想像力和創意潛能的啟發，產生對自己的覺知和潛能發覺，有助於學生深入自我瞭解和探索生涯潛能發展。從活動過程、作品及回饋意見，反映創意藝術表達活動對參與學生的自我覺知影響層面，包括如下的自我覺知反映：(1) 身體覺知方面：「喜歡自像畫，看到自己的全身樣貌」、「我的全身自像畫，看似臺灣地圖」、「第一次看見自己的真正身體長度，很高興」。(2) 情感覺知方面：「我能開放心情、放鬆心情」、「覺得藝術創作活動很紓壓」、「感覺到心情愉悅，身心靈康健」、「藝術創作活動就是將自己的想法、情緒表達出來，讓我看見自己內心狀態」、「從畫畫中把內心的情感表達出來」、「體驗到快樂和知福」。(3) 人際覺知方面：「瞭解到增進親子相處的各種理念」、「很開心來這邊認識很多朋友」、「營隊很棒，內容非常非常充實，認識了各地的同學」、「學會與其他身障朋友相處」、「學習人際互動、經驗交流」、「比起藝術創作，學到了更多待人處事」、「體驗欣賞別人，並喜歡自己」、「體會互助合作、欣賞自己，也看到自己的好」、「互助合作，發掘彼此的內心世界」、「讓我認識不同障礙學生，也了解了不少相處方式」。(4) 生涯覺知方面：「激發我未來的潛能」、「挑戰不可能的任務、要不斷自我超越」。(5) 自信心覺知方面：「給予身障生的鼓勵與信心參加活動」、「我不再害怕藝術了」、「意想不到身心障礙者的

藝術表達能力超乎意外，超棒!」、「得到鼓勵與自信心」。

上述參與者的自我覺知分析，顯示創造性藝術表達活動能助益參與者在身體覺知、情感覺知、人際覺知、生涯覺知和自信心覺知等方面的體驗與瞭解。

肆、結論與建議

大專身心障礙學生創造性藝術表達體驗夏令營，安排多場次主題講座、規劃系列性的創造性藝術表達活動、參觀交流與發表晚會等活動。探索結合藝術教育、藝術教育治療與藝術治療模式對大專身心障礙學生輔導的可能成效。本次的創造性視覺藝術表達活動方案，著重參與者自發性的視覺藝術創意表達，運用心象思考活動，激發參與學生的活力、想像力和創意，提供參與者進行內心世界與周遭環境的實驗探索機會，幫助自我探索和自我省思，能產生多面向的自我覺知，包括如：身體覺知、情感覺知、人際覺知、生涯覺知，增進自我瞭解，建立信心和生涯潛能發展。

身心障礙學生的教育與輔導，自幼兒到大學階段，運用許多結構化與認知/行為取向的教學與行為輔導模式，而創造性藝術表達活動透過內心自發性的視覺心象與創意思考活動，激發參與學生的活力、想像力和創意，提供參與者頗具創意取向的輔導模式，在特殊教育輔導領域實施，將可幫助有需要的學生締造多元豐富和有意義的生活福祉。

參考文獻

- 林坤燦、羅清水、邱澗瑩(2008)。台灣地區大專校院身心障礙學生休退學現況調查研究。**東台灣特殊教育學報**，**10**，1-19。
- 侯禎塘(2018)。自閉症學生的身心特質與

繪畫表現。載於中華善的種子文化協進會印行：**兩岸星兒藝術繪畫創作展暨心智發展研討會畫冊&論文集**，20-39 頁。

- 侯禎塘(2019)。**藝術治療理念與實務**。臺中市：臺中教育大學特殊教育中心。
- 許天威、蕭金土、吳訓生、林和姻、陳亭予(2002)。大專校院身障礙學生學校適應狀況之研究。**特殊教育學報**，**16**，159-198。
- 教育部(2019)。**特殊教育統計年報**。臺北市：教育部。
- 張英鵬(2001)。大專身心障礙學生之生活品質研究。**特殊教育學報**，**15**，273-307。
- 詹文宏、周台傑(2006)。高中職學習障礙學生和一般學生學校適應模式之研究。**特殊教育學報**，**24**，113-134。
- Anderson, F. E. (1992). *Art for All the Children: Approaches to Art Therapy for Children with Disabilities* (2nd ed). Springfield, IL: Charles C Thomas.
- Koo, S. (2011). *Reexamining the creative artistic ability of children with autism*. Retrieved from <https://www.booktopia.com>.
- Lowenfeld, V. & Brittain, L. (1987). *Creative and mental growth* (8th ed). New York: MacMillan Publishers.
- Message To Eagle. (1. 28, 2016). *Extraordinary Photographic Memory of Genius Stephen Wiltshire*. Retrieved from : <http://www.message-to-eagle.com/Extraordinary-photographic-memory-of-genius-Stephen-Wiltshire/>
- Wiltshire, S. (8.20.2018). *Stephen Wiltshire MBE-Biography*. Retrieved from <https://www.stephenwiltshire.co.uk/biography.aspx>.