

增進特殊班級之教學技巧

國立台中師院 特殊教育學系 傅秀媚

近年來受到師資培育政策的影響，加上新生兒的減少，使得師資產生過剩現象。各縣市政府為了因應超額教師的問題，往往在有教師缺額的狀況下，不敢進用具有教師資格的老師，而以代課教師來擔任教學工作。這其中包含已具有教師資格卻沒有考上正式教師者；也包含完全不具任何教育訓練背景之短期代課者。不管是短期一天的代課，或是長期一年的代課，以下的文章提供代課教師如何在短時間內，對於特殊班級有深入一層的了解，進而掌握住在特殊班級的教學技巧。

一、如何在特殊班代課

歡迎！你剛到達一個非常特殊的班級裡做為期一天的代課教學。這班級是為了情緒障礙的小朋友設立的。這些學生在班上是因為他們做日常行為決策時需要額外的輔導。行為上的問題範圍由中到極重度，但所有學生都投入於改善他們的特定弱點中。

最常發生的是，學校裡的代課老師沒有得到學校或學生的任何資訊，對於沒接觸過收容情緒障礙學生的特殊教育教師，或者以前沒有機會與這類人相處的代課老師而言，會有相當大的困擾。在上課前給代課老師一些 15～30 分鐘內讀得完的有用的提示，有助於使代課過程對成人及學童二者來說都能成為正向的經驗。關於像情緒問題的定義及原因、可能遭遇的行為及如何有效處理、及一天裡該有的活動項目等主題的問題，都是代課老師在被指派到特殊班級後必須謹記在心的。

什麼是情緒障礙

情緒障礙或行為異常是教師用來描述有普遍問題行為模式兒童的用語，這類孩子的行為在一般人的印象中是不合宜或極具破壞性的，以致於他在普通班裡無法正常適應。情緒障礙兒童可能有中到極重度行為問題，且都是持續及一

貫的難題。因為這些問題，情緒障礙兒童在課業及發展人際關係上都進步緩慢。
孩子怎麼會產生情緒障礙？

關於情緒障礙的成因有一些學說：負面的家庭背景有可能會導致孩子行為異常，如家庭破碎、缺乏結構、虐待或忽視、及低社經地位等都會導致情緒障礙兒童的產生。家庭關係或環境不良極可能會導致一些兒童的問題行為，還有其他的案例是因為生理異常造成問題的：如基因異常、幼兒時的疾病、腦傷、及生化失調都曾被認為是情緒障礙的導因。最後，因為有許多兒童的行為異常發生於入學後，學校的影響也有可能促進了某些問題行為。課業上的失敗加上缺乏同儕間的社交關係，也可能會導致某些學生表現出不適宜行為以吸引注意力，因此，會表現出某種壞行為對他們來說是很正常的。

代課教師可能會遭遇到什麼行為

關於情緒障礙班級學生的問題行為有很多，關於這些問題行為很少是單一出現通常會一個接一個混合出現，下列描述列舉了情緒障礙學生的老師常處理的一些代表性問題：

過動兒：大銘總是不停的動，他坐立難安、扭來扭去、戲弄同學、不停敲打、跳來跳去、到處亂踢、隨便捏人、跑來跑去還有常常犯錯。他容易分心且很少專注於學校的功課及指導，過動常造成困擾的行動及導致非常沒耐心的狀況，因此大銘很少完成工作。

衝動兒：曉華做事前不會先想清楚，她總是快速而不恰當地反應；他做事為了吸引別人的注意力，例如亂抓、推擠、丟東西還有口不擇言想到就說。她行為的問題在於做事前沒有考慮行為的後果，所以她常做錯事。

退縮兒：誌弘是一個無論在身體或情感上都離群索居的安靜的學生，他會避開任何社交性活動或遊戲，而寧願自己一個人玩。他總是萎靡地趴在桌上，有時會以不理會指導的方式來反抗權威，他的朋友不多。

不成熟兒：曉萱的行為總是跟不上她的年紀，最常表現的行為就是說話過度孩子氣、愛喃喃咕咕、大叫哭鬧及易怒。時常像丟掉鉛筆之類的小事就會導致她的哭鬧，在學校裡她的行動是完全無助的、甚至於要乞求任何願意聽她傾訴的人的幫助。曉萱常是其他學生開玩笑或嘲弄的對象。

分心兒：缺乏在一段適度期間內集中注意力的能力，同同總是頻繁地移轉他的注意力，花很多時間看看教室裡面、看其他同學、咬釘子、亂塗鴉及做一些任何其他會吸引他注意力的事情，也因為這樣，同同的學校表

現記錄反映出他在基本內容的學習方面有嚴重的延誤，同同很少完成一段學習方案。

大部分有上述行為的學童被認為是中等程度的情緒障礙兒童，而在另一方面來說，具侵略性的行為則比這些更嚴重。

侵略兒：明明因其善於引起人際間的不快而著稱，她會因為具分裂性或處於衝突的中心而茁壯，作威作福、抨擊、咒罵、脅迫及羞辱他人等都是她尋求衝突過程中的一部份。通常總是以威脅的方式叫囂或說話，她對權威、指導及規定的反應都不佳，當遭遇挑戰時，她會激烈地氣怒甚或嘗試對教室內物品的實體破壞，她總是在戰鬥且不受同學歡迎。

精神分裂兒：小真總伴隨著數種不同的人格特質，時常顯得極度焦慮，並表現出怪異的肢體動作。她通常會說些不正常的話、妄想，表現些不適當的社交技巧，也因為她的“奇怪”特質，不僅在班上因與眾不同而易被辨認出來，而且很少有朋友，即使有的話也不多，她是同學中公認的“瘋子”。

這些學生如何被看待

代課老師很少有跟情障學生相處的經驗，老師不僅不知學生期待些什麼而且也不知如何處理一般或特殊的狀況。下面描述的是如何管理不同特質的人的一些建議和有幫助的提示。要記得這些方法不是對每個人都有效，但是可以給第一線的教師一些實質上的幫助。

盡你所能的忽略大部分學生的生氣和使人厭煩的習慣。花太多注意力在像丟鉛筆、亂踢腳、出怪聲和其他使人厭煩的習慣上通常容易使一些情障學生模仿學習。取而代之，把你的注意力集中在你喜歡的行為並且告訴學生如何引人注目，使人高興和你將因他們適當地行動而感到驕傲。

使過動型和衝動型的孩子們坐在離門遠一點的地方。追逐學生和留下處理他們造成的後果對處理行為問題一點幫助也沒有。

設計足夠的活動使學生保持忙碌，這將幫助他們的注意集中於活動本身上而不是他們是否做得好的負面行為上。

跟學生玩“就這樣約定”的遊戲。如果你注意到有些學生就要做某些慣有問題的行為，告訴他們如果照這約定做，就要獎勵他們，也可以用代幣的方式提供增強。

保持警覺以確定不會有任何意外事件的發生。

如果學生真的過動或失控，請小朋友到室內較安靜角落冷靜 5 分鐘，同

時，跟其他守規矩的學生玩些有趣的遊戲。如果問題學生拒絕配合你的要求，只要告訴他們你將假裝他們還是在角落裡而不理會他們，繼續跟其他同學做些有趣的事，而不讓他們參與活動，等到他們冷靜下來以後，再問他們要不要一起玩，如果他們仍不願冷靜下來而持續干擾其他同學，只好將他們移出教室了。

不斷地嘗試讓學生表現合理行為而且要讓他們知道你正在注意這點。正面的評論才不會壓迫學生，如果你對學生有興趣，學生才會對你較有興趣。

說說笑話或跟學生談些最新的流行歌會讓他們更喜歡你。

監視班上的『惡魔』並且要他們當你的助手，藉由讓他們感覺到被喜歡、被需要、被重視，他們可能會轉變為班上的『天使』。

如果你看到玩具武器（如橡皮帶、水槍……等），叫小朋友暫時不要玩或者先幫他們保管到下課。

如果兩個學生開始打架，除非你比他們更大更強壯，否則不要嘗試去制止他們，即使你真的有足夠力量，還是不要自行處理，照著學校的緊急處理程序獲得必要的協助比較好，派一個比較可靠的學生到辦公室去求助較妥當。

如果一個學生對你生氣或不滿，試著合理及理性地和他談話，如果沒有用，學生還是堅決地反抗你，依據侵犯的程度，不是把學生送到辦公室勸告就是在教室中派人去找援助，這需要依當時的情況加以判斷。

情障學生經不起嘲弄、開玩笑、取綽號或其他一般學生認為好玩的遊戲。他們總是將其當做是批評且覺得受到傷害，當你要表現善意時只要給他們一個友善的稱讚就夠了。

儘量淡化一些比較艱難的狀況，如果學生咒罵你，試著不要表現震驚或受傷害，那將鼓勵他繼續下去，不要受他影響也不要回應他以免讓他獲得滿足。不要為了沒有親眼看見的事情責怪學生。

給學生一些意義重大的建議而不要威脅他們，威脅對情障學生太具誘惑力了，不要說「如果你不停止吐口水，我就要把你抓起來」，而要說「請停止，你大的不應該吐口水了」。

保持正面的態度讓學生知道你喜歡教書，你是好老師而且你希望他們做你指定的功課。

需要認識些什麼人？了解些什麼程序？

代課時要讓一些重要的人知道你是很重要的而且也要去熟悉一些學校裡的日常程序。下面列出一些有幫助的人及意識到的作法。

該認識的人

- 校長---學校裡最具支持性的象徵，在你開始代課前一定要見的主要人物。
- 主任—他（她）是學校裡唯一能處理一些教室裡無法處理的嚴重問題的人，讓主任知道你是代課老師及請他們定期地過來看一下。
- 守衛—在緊急狀況下極有幫助。
- 教師—總是極具支持性及知道很多訊息，同儕老師是最需要去認識的人，他們能給你如何處理特定學生的建議，甚至於在需要時幫你看看該做些什麼。
- 輔助性專業人員—這些人可以幫你解答很多問題，他們認識班上的學生也知道老師平常的處理程序。

常規須知

- 出席—學校的處室組長能告知你如何處理每日的課程，要求所有的學生明白整天的課表。
- 時間表—一定要得到每日鐘聲時刻表的拷貝如此才不需學生來提示時間到了，同樣，確定查明學生的午餐是什麼時候以及什麼時候你有空閒。
- 課程計畫—如果教師有把教案留給你（代理教師），你應該不會有什麼問題。然而，如果沒有留給你的話，使用一些教科書或教材的活動在教學時間上，應該是很好的。
- 早餐和午餐的型式—去問午餐秘書來協助你了解這些過程。然後確定當學生吃飯時，你是否要去管理他們或是不用。
- 緊急狀況步驟—假如教室內發生意外，你必須知道如何處理或是得到幫助。你可以使用教室內部通話系統或是去按下教室外的紅色按鈕來尋求幫助。
- 一天之後（責任結束的時間）—你有責任必須確定學生已安全離開學校，你才能下班。

什麼活動可以很容易地使用在任何的班級上

代課教師比較擔心無法在短時間了解學生進而設計適當的活動，以下介紹幾種相當容易掌握的活動：

- 2.20 個問題—這個遊戲是大家先想好一個答案，然後讓猜的人去猜，他有 20 次機會可以詢問，大家只能回答是或不是，他在 20 次內答對了就贏了。

- 簡單的自傳—老師讓學生寫下 10 個有關描述自己的單字(形容詞),然後再將這 10 個單字延伸為 10 個句子,最後再將這 10 個句子串聯起來形成一個簡單的自傳。這個自傳可以自己唸出來和大家分享,或是由老師唸出來讓大家猜看看這是誰的自傳。
- 世界的聲音—老師叫學生安靜下來,在 10-15 分鐘內讓學生寫下他們所聽到的每一種聲音,像是電話聲、關門聲、鈴聲……等,最後寫最多的人將獲得獎賞。
- 非語言的遊戲—這個活動是讓學生去表現肢體的能力。學生必須使用非語言的姿態去表達情感、情緒……等各種動作讓大家去猜。
- 思考性問題—老師提供一個問題讓學生去仔細思考。每個人把自己的想法寫在紙上,然後經過討論再把綜合的意見、想法寫在黑板上。例如:如果人不會死,世界將會是怎樣?如果動物會說話,那將會是怎樣的情形?
- 未來的計畫—讓學生描述或寫下西元 2222 年,世界將會是什麼樣的情形?主要在討論食物、衣服形式、房屋形式、不同的交通工具……等等。
- 我曾遇到最好和最壞的事情—讓學生描述或寫下個人的經驗或是朋友、親戚的經驗。
- 興趣目錄表—老師讓學生回答他們最喜歡的事情或嗜好等許多問題,然後列表寫在黑板上。例如列出最喜愛的食物、顏色、運動、嗜好、數字、動物……等等。

二、如何在聽障班代課

代課的教學可以是歡樂的。通常學生都喜愛代課老師。因為他們能夠從要求嚴格的氣氛中暫時獲得解脫、不必作他們的家庭作業等等。在你了解到你自己只是當代課,你一早可能應該去找出關於你將要去教的班級類型,他們通知你將要教聽力障礙的學生。恐慌的打擊,你從沒有教過聽力障礙的小伙子。這一剎那,你改變主意且決定告訴學校行政你想放棄它,但是事實上並沒有那麼困難,接著跟大家介紹聽障班也就是啟聰班。

聽力障礙是什麼意思?

在過去,許多人稱有聽力障礙的學生“聾的或啞的”,人們將耳聾的情況和無法說話視為相同的,現在我們知道這兩者是不同的。

對於聽力障礙的意義是學生在接受或處理聽覺刺激上有問題。一個有聽覺

障礙的人可能在使用助聽器下具有正常的聽覺，這個人或許有正常說話和語言模式。

學語言之前的聽力障礙是個人在學語言之前發生聽力障礙的類型，學語言之後的聽力障礙是個人已經發展說話的語言之後才發生的障礙。兩種聽力障礙的情況存在聽力障礙的人之中在學校的環境中被教導。聽力障礙在個人之中是多樣化的。

聽力障礙的程度現在用分貝來衡量。訓練聽力學提供(執行)一個聽力測驗和記錄一個人的聽覺功能在聽力記錄單上，作為一個提供聽力障礙的證明。當聽力學提供(執行)聽力的評估，應試者沒有使用助聽器來被測驗。這個沒有助聽器的聽力水準用來區分個人的聽力障礙程度。

如果一個人對音調或聲音的反應在 20 到 50 分貝之間，這個人稱為具有輕度的聽力障礙，有輕度聽力障礙的人要聽到輕聲和低語的說話大概有困難。

如果聲音必須提高(50 分貝-70 分貝)，這個人具有中度的障礙而且將可能影響他或她的說話能力。這些人將能夠在一對一的程度下理解談話，但是在整個大的群體當中的會談就有很大的困難。

個人有嚴重程度的聽力障礙 70 分貝到 90 分貝將只能聽到的聲音，如果聲音來源是靠近他的耳朵。他們可能無法發展說話能力和說話語言，除非被訓練在使用一種應用系統之下(助聽器)。

聽力障礙 90 分貝或更多，將被列為重度障礙。極重度聽力障礙將嚴重地影響說話能力和語言表達。

聽力障礙這個名稱必須特別注意，一般說來涵蓋從輕度到極重度的聽力障礙。“全聾”的這個名稱，是指孩子或成人有極重度語言前的聽力障礙，透過聲音的擴大也無法聽的清楚。“重聽”這個名稱是指還有殘餘的聽力，而且用助聽器能夠發展語言的訊息處理的人。

什麼原因導致聽力障礙？

聽力失調可以歸因於許多不同的事情，最好的區分方式是根據問題的位置來界定。

損傷在外耳被稱為傳導性的聽力障礙，傳導性障礙的效果是聲音經過外耳傳導性的通道有問題，過度的累積耳垢、週遭某些未被發現的物體或是由發育中的腫瘤產生在通道口。在耳朵中間的問題也會引起傳導性的聽力障礙，中耳炎(在中耳傳染)也會引起傳導性的聽力障礙。

個人在內耳有聽力障礙被稱為有感覺神經的損傷。耳蝸或聽覺神經損壞將

引起感覺神經損傷，這種的損傷大都由濾過性病毒感染引起(腮腺炎和麻疹)、細菌感染(腦膜炎)、胎兒期母體感染(德國麻疹)、在分娩時產生的併發症(缺氧)和藥物的副作用(鏈黴素)。

遺傳也佔所有聽力障礙的百分之 25 到 50，在某些案例中，聽力障礙也被連結到另一個遺傳的不利條件(例如唐氏症)。另外，有些事件也能引起聽力障礙，包括過度的暴露在噪音下、撞擊頭部、和衰老引起的退化等等。

聽力障礙的學生表現如何？

聽力障礙學生的行為和表現如同所有其他的學生是一樣的，他們有好的時候也有異常的時候。有時當他們心煩(生氣)時他們可能會取下他們的助聽器，或甚至是閉上眼睛。他們相信如果他們沒有聽到或看到問題，問題就會自然的消失遠離。也因此代課教師在面對聽障學生時，應該特別注意助聽器的佩帶與檢查。

該如何對待這些學生？

許多時候正式老師和代課老師發現他們自己在和聽力障礙學生的互動上，他們傾向這些學生只是像任何其他孩子一樣。通常，唯一的差別是這些學生有聽力困難，他們許多人是相當有能力展現一些本質上操作的行為。如果不理解這些孩子，那麼代課老師當處理行為問題時將遭遇一些嚴重的困難。聽力障礙的孩子通常知道規則和能利用他們的殘疾來博取同情、偏愛和原諒。所以，老師應該對其能力上可以做到的事有所要求，否則會使其表現遠低於其能力所及。當你到達學校應該做的第一件事是走進教室找出正式老師已經做成的代課計畫(方案)，讀它且了解教室的規則和例行工作。看看週遭可能對你造成問題的可能地方(像是削鉛筆的區域、書櫥、窗戶、廢紙簍、衣櫥等等)，巡視完教室之後離開教室並且找找看廁所在哪裡，也要找出圖書館以及餐廳。學生在去廁所、洗手台(水源)和圖書館的過程很容易出現問題，有時候故意告訴老師來回的時間太長以至於上課會遲到，這些都是藉口。所以，老師一定要確實了解各個空間位置，才不至於無法掌握學生行蹤。

如果你正在正規的教室代課且現在發現一些聽力障礙的學生，處理他們跟其他學生一樣。讓所有班上的學生知道你對於正式老師用的教室管理系統是熟悉的，即使換了一個老師規則仍然相同。

在許多情況下，聽力障礙學生有部分時段在資源教室或特別的班上課，他們將試圖獲得允許回到那裡。在他們的印象當中因為你只是代課老師，你將不會教他們任何新的或相關的資料，你可能被打動說“好吧，你回去你的特別班

或資源教室，你可以在那裡做你自己的事”，千萬不要這樣做，當他們回到資源教室或特別班，他們可能會使得原有資源班的時間被打亂徒增資源班教師的困擾。

我必須做什麼並且誰能夠幫助我？

教室中通常能夠幫助老師的第一個人是教師的助理（如果你(們)幸運得可以有一個）。通常助理理解這個班每日的(課)常規、手續，規則，和教室的操作程序。如果沒有助理可以幫助你(們)，就找另一專門教導聽力損傷學生的老師或另一班上有聽力損傷學生的老師。他們通常很願意提供你任何對你要教的學生有幫助的技巧。

如果找不到這些人，到辦公室去，通常輔導室會協助處理學生的問題。

許多聽力較弱的學生有說話/ 語言治療師在課後進行治療。在這些孩子們的說話和語言技巧方面這些治療師是有幫助的。他們也能提供學生說話、語言技巧及大量資訊清晰度的技巧(發音)；也能提供溝通和指導這些學生的最好方法。代課教師可以看看原來老師是否留有資料，可以協助你有效教學。

有什麼活動在任何教室裏都能容易使用？

活動的內容和說明活動的方法是一樣重要。說明應該是愈簡短愈好。圖片照片或實際的任務示範最是好。彈性調整課程與教材使其接近學生的學習水準(層次)。要求學生在教室中只有使用被允許的溝通方法。聽力障礙學生有些適合使用其他的通溝方法。無論什麼方式。當你(們)解釋任何新任務或者活動時要面對你(們)的學生，讓他能清楚的看到你。

記得，大部份聽力障礙學生的老師會留下一些有架構的、清楚的替代計畫和活動，因為他們最清楚自己學生的溝通限制。但是，如果計畫看來誤置或者忘記，下面的做法可以(可能)幫助他們。

(1) 學前幼稚園班級

有實體的或物質觸覺的活動最好。在這個層次，溝通也許很少。一些學生也許僅在一個字的階段，而其他(人)也許只有簡單口頭或手語的句子。社會活動和語言的發展是最重要的任務。例如在美勞課時將需要預先準備好材料，像預混合油漆(顏料)和其他的液體，樣本圖片或者項目。一步一步的示範步驟。有時候，有一些分階段的實物操作是有幫助的，這讓小朋友有可以跟著模仿照著順序做的目標，如果學生在你做的同時完成相同的步驟是有幫助的。配對遊戲(比賽) (形狀、顏色和物品名稱) 的使用等等。一個代理教師需要認識

學生可能表現出一些孩子行為但是別忘了他們真的是孩子需要教導。教師跟孩子一起玩和談話是很重要的，溫和的笑容總是可以收到一個回報。

(2) 小學階段

學生年齡愈大，語言的功能和學科層次的等級就要配合擴大。了解到班級中每個學生原本能力上就不一樣。依據學生能力給予不同目標是相當重要的。

以下是可以用的遊戲：

- 拼寫
- 接龍
- 寶果遊戲

除了這些遊戲外，藝術活動和認知表現的學習檔案，是很有幫助。個人學習檔案能包括簡單閱讀(讀數)理解故事，聽的活動等。小老師的使用(用處)也幫助教室中行為的管理。

代課與長期教學並無太大不同，不過因為必須在短時間內對學生和教材熟悉，畢竟不是一件容易的事。有心當代課老師，必須時時進修了解各種不一樣的學生，進而掌握良好教學技巧，才能在代課生涯中獲得成就，也才能真正造福學生。